

## LATÍN II

### ALTERNATIVA A

#### NO SE PERMITE EL USO DE NINGÚN TIPO DE GRAMÁTICA

Los alóbroges no saben qué partido tomar. Sopesan las ventajas uno y otro bando (el de Catilina y el de Cicerón). Finalmente se deciden por el de Cicerón. En consecuencia, ponen al corriente de cuanto saben a Quinto Fabio Sanga, que servía de enlace para la ciudadanía. Cicerón, tras conocer esta decisión, da instrucciones a los legados de simular estar en la conjura, buscar a los demás y hacer lo posible por delatarlos.

Sed Allobroges diu in incerto habuerunt quidnam consilii caperent. In altera parte erat aes alienum, studium belli, magna merces in spe victoriae; at in altera erant maiores opes, tuta consilia, pro incerta spe certa praemia. Haec illis volventibus tandem vicit fortuna rei publicae. Itaque Q. Fabio Sangae, cuius patrocinio civitas plurimum utebatur, rem omnem, ut cognoverant, aperiunt. Cicero, per Sangam consilio cognito, legatis praecipit, ut studium coniurationis vehementer simulent, ceteros adeant, bene polliceantur dentque operam, ut eos quam maxime manifestos habeant.

NOTAS: *Allobroges, -um*: “Alóbroges”, pueblo galo; *In altera... at in altera*: correlación; *Q. Fabius, -i, Sanga, -ae*: Q. Fabio Sanga; *cognoverant, aperiunt*: el sujeto sigue siendo *Allobroges*

#### 1. TRADUCCIÓN DEL TEXTO (hasta 6 puntos)

2. CUESTIONES (0,25 puntos por cada uno de los subapartados; 1 punto si se contesta correctamente a los tres; máximo cuestiones: 3 puntos)

2.1 **Morfología**: analice morfológicamente las siguientes palabras a) *utebatur* b) *polliceantur* c) *spe*

2.2 **Sintaxis**: a) analice la oración *Sed... caperent* y diga de qué tipo es la oración subordinada b) señale dos construcciones de participio absoluto c) señale una oración de relativo y diga cuál es su antecedente

2.3 **Léxico**: Escriba tres palabras españolas relacionadas etimológicamente con cada una de las siguientes del texto y explique lo que significan en nuestra lengua (no importa que no se relacionen con el preverbio, en su caso): a) *merces* b) *caperent* c) *cognito*

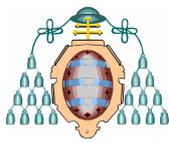
3. CULTURA Elija una de estas dos Opciones (0,25 puntos por cada subapartado; 1 punto si se contesta correctamente a los tres)

#### Opción A

a) Explique la diferencia que hay entre la poesía *elegíaca* y *lírica* b) Explique a qué género literario se refieren los términos *togata* y *palliata* y diga qué los diferencia c) Mencione el título de la obra de Tito Livio, diga cuál es su contenido y cómo está narrado

#### Opción B

a) Cite tres tipos de construcción lúdica romanos y explique para qué se utilizaba cada uno b) Cite una calzada romana que se halle en Hispania y diga tres ciudades por las que pase c) Diga a qué se denomina “lenguas románicas” y cite tres ejemplos



## LATÍN II

### ALTERNATIVA B

#### NO SE PERMITE EL USO DE NINGÚN TIPO DE GRAMÁTICA

Tras decidir qué noche partirían, Cicerón, enterado de todo, manda a sus pretores detener a los alóbroges en el puente Mulvio. Les cuenta todo; por lo demás, les deja actuar como sea necesario. Los pretores colocan unas defensas y cercan el puente sin ser vistos. Cuando llega Volturcio con los legados y se levanta un clamor por ambos lados del puente, los galos, dándose cuenta del plan, se entregan.

His rebus ita actis, constituta nocte qua proficiscerentur, Cicero, per legatos cuncta edoctus, L. Valerio Flacco et C. Pomptino praetoribus imperat ut in ponte Mulvio per insidias Allobrogum comitatus deprehendant. Rem omnem eis aperit; cetera, ut necesse sit, ita agant permittit. Illi, homines militares, sine tumultu praesidiis collocatis, sicut praeceptum erat, occulte pontem obsidunt. Postquam ad locum legati cum Volturcio venerunt, simul utrimque clamor exortus est; Galli, cito cognito consilio, sine mora praetoribus se tradunt.

NOTAS: *proficiscerentur*: entiéndase que su sujeto son los *Allobroges*; *L. Valerius, -i, Flaccus, -i*: “L. Valerio Flaco”; *G. Pomptinus, -i*: “G. Pomptino”; *Mulvius, -i*: “Mulvio”, nombre de un puente; *Allobroges, -um*: “Alóbroges”, pueblo galo; *illi*: se refiere a los *praetores*; *Volturcius, -i*: “Volturcio”; *Gallus, -i* o *Galli, -orum*: “galo, galos”

#### 1. TRADUCCIÓN DEL TEXTO (hasta 6 puntos)

2. CUESTIONES (0,25 puntos por cada uno de los subapartados; 1 punto si se contesta correctamente a los tres; máximo cuestiones: 3 puntos)

2.1 **Morfología**: analice morfológicamente las siguientes palabras a) *proficiscerentur* b) *praetoribus* c) *exortus est*

2.2 **Sintaxis**: a) escriba una oración de relativo de las que aparecen en el texto y diga cuál es el antecedente del relativo b) analice la oración *Cicero praetoribus imperat ut Allobrogum comitatus deprehendant* y diga de qué tipo es la subordinada c) escriba dos construcciones de participio absoluto de las del texto y otra de participio concertado

2.3 **Léxico**: Escriba tres palabras españolas relacionadas etimológicamente con cada una de las siguientes del texto y explique lo que significan en nuestra lengua (no importa que no se relacionen con el preverbo, en su caso): a) *mittebantur* b) *cognito* c) *comitatus*

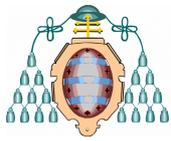
3. CULTURA Elija una de estas dos Opciones (0,25 puntos por cada subapartado; 1 punto si se contesta correctamente a los tres)

#### Opción A

a) Diga qué tipos de oratoria se cultivaron en Roma y en qué consistían b) Diga qué géneros dramáticos se cultivaron en Roma y un representante de cada uno c) Mencione el título de la obra de Lucano y comente a qué género se adscribe y cuál es su contenido

#### Opción B

a) Cite tres tipos de construcción civil romanos (no calzadas) y diga para qué se utilizaban b) Cite tres yacimientos arqueológicos de Asturias y diga qué contienen c) Cite cuatro lenguas derivadas del Latín que se hablen en la Península Ibérica



## LATÍN II

### Criterios específicos de corrección

- a) **Traducción:** se le asignará un máximo de 6 puntos. Dado que el sentido general del texto se ofrece en la introducción que lo precede, para su corrección y calificación se tendrá presente, de modo general, la justa aplicación estricta de las normas morfológicas y sintácticas: se valorará la exacta conversión de las formas nominales y las verbales latinas al español y su correspondencia sintáctica. De forma específica, se tendrá en cuenta la captación de las particularidades más difíciles que en cada caso vea el corrector, tales como la comprensión de los regímenes verbales, la adecuación del sentido de las oraciones subordinadas con valor múltiple, la correcta percepción de completivas de infinitivo, etc.
- b) **Cuestiones:** de modo general, cada una será calificada con una nota máxima de 1 punto, que se aplicará en el caso de que se haya respondido correctamente a los tres apartados de cada cuestión; si solo se ha respondido correctamente a dos, la cuestión será calificada con 0,5 puntos; en el caso que sólo se haya respondido correctamente a una, se calificará con 0,25 puntos. De modo específico, se tendrá en cuenta la aportación de ideas clave o sustanciales, aun cuando se presenten de modo escueto.
- c) **Otros:** a la hora de matizar la nota final, el corrector tendrá en cuenta, en la parte formal, la correcta expresión en español de las ideas del alumno, la riqueza de su vocabulario, la corrección ortográfica, la buena puntuación, el uso regular y correcto de los acentos, la caligrafía, etc.; en la parte del contenido, se valorará la solidez de las ideas expuestas, su pertinencia en relación con la pregunta. La presencia de dislates habrá de resaltarse de modo especial, de forma que a la vista del examen queden bien manifiestos. Tales dislates pueden serlo formales (graves faltas de ortografía), léxicos (confusión o ignorancia del contenido de palabras usadas) o de contenido (ideas dispartadas).